

ISTITUTO SUPERIORE “MAJORANA - ARCOLEO” di CALTAGIRONE
CONTENUTI SVOLTI DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
CLASSE 4 B ls.
ANNO SCOLASTICO 2025/2026.

Storia dell'arte.

Donatello: San Giorgio; Il banchetto di Erode; David; Maddalena penitente.

Piero della Francesca: Il Battesimo di Cristo; il sogno di Costantino; la Resurrezione di Cristo; la sacra conversazione (pala Montefeltro).

Sandro Botticelli: il disegno; la Primavera; la nascita di Venere; la Calunnia.

Leonardo da Vinci: il disegno; l'annunciazione; l'adorazione dei Magi; la Vergine delle rocce; il Cenacolo.

Michelangelo Buonarroti: il disegno; la Pietà di San Pietro; il David; il tondo Doni; battaglia di Cascina; tomba di Giulio II; volta della Cappella Sistina.

Raffaello Sanzio: la scuola d'Atene; liberazione di San Pietro dal carcere; l'incendio di Borgo; lettera a Leone X; trasfigurazione.

I caratteri del Barocco.

Caravaggio: Bacco; testa di Medusa; vocazione di San Matteo; San Matteo e l'Angelo; crocifissione di San Pietro.

Disegno.

Introduzione alle proiezioni prospettiche: elementi di riferimento; proprietà; tipologia; caratteristiche e modalità d'impiego.

Proiezioni ortogonali e prospettive centrali (eseguite con il metodo dei piani visuali) di figure piane: quadrato e triangolo giacenti sul piano geometrico; esagono e rombo giacenti sul piano geometrico.

Proiezioni ortogonali e prospettive centrali (eseguite con il metodo dei piani visuali) di solidi: parallelepipedo giacente sul piano geometrico; parallelepipedo e piramide a base triangolare, giacenti sul piano geometrico; parallelepipedo sormontato da un prisma a base triangolare; piramide capovolta e parallelepipedi disposti verticalmente, in asse, con spazio interposto. Proiezioni ortogonali e prospettiva centrale di un edificio.

Proiezioni ortogonali e prospettive accidentali (eseguite con il metodo dei raggi visuali) di: piramide a base rettangolare; parallelepipedo giacente sul piano geometrico; cubo e piramide a base triangolare giacenti sul piano geometrico; parallelepipedo sormontato da un prisma a base triangolare; piramide capovolta e parallelepipedi disposti verticalmente, in asse, con spazio interposto.

Gli alunni

.....
.....

Il docente

Prof. Filippo Strega

.....